

**Nominační formulář
na ocenění za významný a podstatný přínos
kulturnímu rozvoji regionu „PRO AMICIS MUSAE“**

NOMINOVANÝ

Titul, jméno a příjmení:

Mgr. Igor Stránský

Datum narození:

15. 4. 1946

Adresa bydliště:

Salaš 50, 687 06

Kontakt (tel., e-mail):

Tel: 603 716 324; e-mail: istranmgr@gmail.com

Zdůvodnění přínosu Zlínskému kraji, za který je ocenění navrhováno:

Nominovaný je výraznou osobností kulturního a společenského života nejen v Uherském Hradišti, ale v rámci celého regionu. Jako herec, režisér a zejména dlouholetý umělecký šéf a ředitel Slováckého divadla (1990-2015) se významně podílel na formování divadla, několika jeho hereckých generací, i široké divácké obce. Za jeho působení dosáhlo Slovácké divadlo nadregionálního významu a věhlasu v rámci celé České republiky.

Krátký životopis nominovaného:

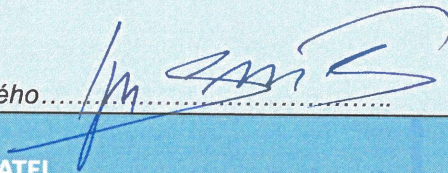
Herec, režisér a dlouholetý umělecký šéf a ředitel Slováckého divadla Igor Stránský se narodil 15. dubna 1946 v Opočně. V letech 1965–1969 studoval činoherní herectví na Janáčkově akademii múzických umění v Brně, kde absolvoval roli Doktora Humla ve hře Václava Havla Ztížená možnost soustředění. Již během studií působil rok ve Východočeském divadle v Pardubicích. Po ukončení školy nastoupil do Slováckého divadla, kde prožil sedmačtyřicet let, postupně jako herec, režisér, umělecký šéf a ředitel. Coby herec rád vzpomíná především na Hynšovu inscenaci Thyl Ulenspiegel; vidět hrát jsme jej ale mohli také např. v seriálech Četnické humoresky (2001), Znamení koně (2011), Četníci z Luhačovic (2017), v oceňovaném filmu Domácí péče (2015) nebo v titulní roli v polohraném životopisném filmu Josef Váchal (2019). Už jako herec Slováckého divadla vystudoval v letech 1977–1982 obor režie na JAMU. Následoval dlouhý, žánrově pestrý výčet oceňovaných, a divácky oblíbených inscenací v jeho režii; jmenujme např. Peera Gynta, Příběh koně, Radúze a Mahulenu, Othella (širší nominace na Cenu Thálie pro Tomáše Šulaje v roli Jaga), Krvavou Svatbu, Pláňku / Yermu, Dům Bernardy Alby, Maryšu (širší nominace na Cenu Thálie pro Alexandru Vronskou v titulní roli), Krále Richarda III., Vyrozumění, V jámě lvové, Harolda a Maude (Cena Thálie pro Květu Fialovou v titulní roli Maude), Penzion pro svobodné pány, Kdyby tisíc klarinetů, Macbetha, Vojnarku, Královu řeč (širší nominace na Cenu Thálie pro Pavla Hromádku v roli koktavého Krále Jiřího VI.), Přelet nad kukaččím hnízdem nebo nejsoučasnější Hostinu dravců. Kromě Slováckého divadla režisuje i v dalších českých a moravských divadlech; režijně nastudoval již více než sto inscenací. Jako ředitel a umělecký šéf působil ve Slováckém divadle v letech 1990–2015. Za více než 25 let působení ve funkci dokázal tuto regionální scénu dovést mezi přední a nejuznávanější soubory v České republice. V listopadu 1989 patřil k vůdčím osobnostem revolučních dnů na Slovácku a rovněž k zakladatelům

Občanského fóra. V letech 1990–2006 působil jako zastupitel města Uherské Hradiště. Dne 14. října 2015 mu byla tamtéž slavnostně předána Cena města za rok 2014.

Souhlasím * se svou nominací na ocenění za významný a podstatný přínos kulturnímu rozvoji regionu „PRO AMICIS MUSAE“.

Datum: 28.8.2026

podpis** nominovaného.....



NAVRHOVATEL

Fyzická osoba: Ing. Stanislav Blaha

Adresa: Jana Žižky 933, 686 06 Uherské Hradiště

Kontakt (tel., e-mail): 572 525 104
stanislav.blaha@mesto-uh.cz

Podpis** navrhovatele (razítko za organizaci):



*Předpokladem nominace je souhlas nominovaného s nominací.

**Nominovaný a navrhovatel svým podpisem potvrzují, že jim byla poskytnuta Zlínským krajem Informace o zpracování osobních údajů Subjektu údajů pro daný účel, která je zveřejněna na internetové stránce www.zlinskykraj.cz spolu s tímto nominačním formulářem.